





نهيان بن مبارك يفتتح النسخة الخامسة من معرض العين للتعليم والتوظيف

## المعرض يستقبل العشرات من الباحثين عن فرص عمل في يومه الأول

عدد من أبرز مؤسسات التعليم العالي في الدولة مثل جامعة العين، والجامعة الأمريكية في الإمارات، وبيركلي الشرق الأوسط، ومعهد نيويورك للتكنولوجيا وجامعة الشارقة وجامعة خليفة. وتعليقاً على مشاركة جامعة خليفة في المعرض، قال الدكتور عارف سلطان الحمادي، مدير الجامعة: تسعى جامعة خليفة لجذب المواطنين سواء للعمل أو للدراسة، فحلى سعيد العمل، تقدم الجامعة بيئة عمل متميزة تشجع على الإبداع، كما يمكن للراغبين بإكمال دراستهم العليا من المواطنين فيلتحقون ببرنامج منح الطلبة بدوام كامل على راتب شهري مع تغطية كامل الرسوم الدراسية ومصاريف حضور المؤتمرات العلمية ومزايا المعاشات، بالإضافة إلى ضمان العمل في الجامعة بعد التخرج.

يُقام معرض العين للتعليم والتوظيف حتى 24 أبريل في مركز العين للمؤتمرات، وهو يمتدع بموقعه الاستراتيجي في مدينة العين نظراً إلى عدد السكان الكبير من الإماراتيين والمترشحين الجدد.

وضرح السيد زهير الحج، مدير الموارد البشرية والتوظيف، الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، مجموعة التوظيف قائلا: بمشاركة في معرض العين للتعليم والتوظيف، تؤكد مجموعة الفطيم مجددا التزامها بتمكين المواطنين الإماراتيين وتعزيز مدى اندماجهم في القوة العاملة في الدولة. كما تؤكد المجموعة عزمها على الحرص على حصول المترشحين في دولة الإمارات على فرص متماثلة وعادلة لوصول مهاراتهم في إحدى المؤسسات المملوكة من جهة خاصة في الشرق الأوسط. إلى ذلك، سيتمكن الحضور من الاستفادة من عدد من الخدمات الفريدة التي تقدمها الشركة، وهي Bayt.com وهي البوابة الإلكترونية الرائدة إقليمياً للبحث عن وظائف، ورشة عمل حول إعداد السير الذاتية ولاسيما للأشخاص الذين يرغبون في الحصول على فرص أكبر خلال بحثهم عن وظائف، كما ستقدم على فرص أكبر ردهة Focal Point Personal Development التي ستساعد الحضور على تحسين إنتاجيتهم وذكاءهم العاطفي والانفعالي.

ذلك، ويحظى مئات المترشحين من المدارس بفرصة لقاء

وعلق السيد سعيد خرام، مدير المعرض، قائلاً: لقد شهد المعرض نمواً بارزاً في عدد الحضور خلال السنوات الخمس الماضية بحيث ارتفع عدد الحضور من 4,000 شخص عام 2009 إلى 9,500 السنة الماضية. إلى ذلك، ارتفع عدد الشركات المشاركة بنسبة 46% هذه السنة.

وأضاف قائلاً: يسلم هذا النمو الملحوظ خلال السنوات الخمس الماضية الضوء على نجاح المعرض في توفير فرص تعليمية ووظيفية قيمة للمترشحين الجدد من الجامعات والمدارس. ولا شك في أنه يوفر لهم المنصة المثالية للتواصل مع الشركات والجامعات الرائدة في المنطقة.

وتجدر الإشارة إلى أن المعرض اجتذب هذه السنة عارضين جدد مثل بنك الخليج الأول وشرف دي جي، إضافة إلى عدد من الشركات المفضلة بالنسبة للشباب الإماراتيين منها مبادلة لصناعة الطيران وأندوك. ومن أبرز الشركات الأخرى المشاركة صناعات ومجموعة الفطيم، وهي إحدى أكبر مجموعات الشركات الرائدة في المنطقة.

• العين - الفجر: تصوير - محمد معين:

دشن اليوم معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع، النسخة الخامسة من معرض العين للتعليم والتوظيف.

يسلم هذا المعرض الضوء على آلاف الشباب الباحثين عن وظائف والمترشحين الجدد من الجامعات والمدارس لتعزيز مهاراتهم المهنية ويبحثون عن فرص وظيفية واعدة.

يحظى المعرض الذي حضر افتتاحه الشيخ محمد بن نهيان بن مبارك آل نهيان والدكتور علي راشد النعيمي مدير جامعة الإمارات وعلى سعيد بن حرمل المدير التنفيذي لجامعة أبوظبي بدعم من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وجامعة الإمارات وكليات التقنية العليا حيث شارك فيه 65 شركة منها أدنوك، وطيران الإنقاذ، وبنك الخليج الأول والتي تفاعلت مع العديد من الخريجين الجدد الباحثين عن وظيفة في اليوم التدريسي للمعرض في مركز العين للمؤتمرات.



## تعاون مشترك بين جامعتي الإمارات والصين للعلوم

• العين - الفجر:

قام وفد جامعة الصين للعلوم السياسية والقانون الذي يزور البلاد حالياً بزيارة استطلاعية لجامعة الإمارات بهدف فتح مجالات التعاون بين الجامعتين، وقد اجتمع الوفد الزائر والذي يرأسه الدكتور زينجي اكسون نائب رئيس جامعة الصين للعلوم السياسية والقانون في مستهل الزيارة مع وفد جامعة الإمارات برئاسة الدكتور علي راشد النعيمي مدير الجامعة الذي رحب بدوره بالوفد الزائر مشيراً إلى التعاون المشترك بين الدولتين الصين والإمارات متمنياً بالاتفاقيات الثنائية بين الجانبين وكذلك تبادل زيارات كبار المسؤولين بين البلدين الصديقين.

وتطرق الدكتور النعيمي خلال الاجتماع الذي حضره الأستاذ الدكتور محمد يوسف بني ياس نائب مدير المدير شؤون الشؤون الأكاديمية والأستاذ الدكتور جاسم الشامسي عميد كلية القانون والأستاذ الدكتور محمد البيبي عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية إلى نشأة جامعة الإمارات وتطور مسيرتها التعليمية والدور الثقافي والأكاديمي الذي تقوم به الجامعة مشيراً إلى المركز العلمي للجامعة وما وصلت إليه على ضوء الاعتمادات الأكاديمية لكلياتها وإقسامها.

من جانبه قدم الدكتور محمد يوسف بني ياس نائب مدير جامعة الإمارات شرحاً للوفد الزائر حول البرامج الأكاديمية للجامعة والتي تشمل التخصصات في العلوم الهندسية والطب والقانون وغيرها كما أوضح دور الجامعة في البحث العلمي في ظل وجود برامج دراسات عليا بما يعادل 40 تخصصاً على مستوى برامج الماجستير والدكتوراه في جميع التخصصات.

وتحدث عميد كلية القانون بجامعة الإمارات الدكتور جاسم سالم الشامسي عن أنشطة الكلية بالمجالات المتعددة ومنها ما يتصل بالقانون الجنائي والقانون الدولي منوهاً إلى دور الطلبة في إثراء العملية التعليمية من خلال مشاركتهم في المناقشات العالمية وحضورهم مداولات المحاكم والنزاعات وقال بهذا الصدد إن طلبة الكلية قد حققوا مركزاً متقدماً في مسابقة قانون النزاعات والتحكيم الدولي والتجاري.

أما عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الإمارات الدكتور محمد البيبي فقد تناول دور الكلية لتشمل دراساتها لجميع التخصصات الإنسانية بما في ذلك الاتصال الجماهيري والعلوم السياسية وقال العميد أنهم ناقشوا مع الوفد الزائر سبل تطوير التعاون المشترك ومن بينها برامج التبادل الأكاديمي على مستوى أعضاء هيئة التدريس والطلبة والبحوث المشتركة وكذلك تم مناقشة طلب المشورة الأكاديمية من الوفد الصيني بخصوص النظر بإمكانية طرح برنامج اللغة الصينية مستقبلاً ضمن برنامج اللغات الأجنبية بالكلية.

ومن ناحية أخرى أشاد الدكتور زينجي اكسون رئيس الوفد الصيني بالتطور العلمي والبحثي الذي بلغته جامعة الإمارات كما شرح بإيجاز عن الجامعة الصينية وتاريخ نشأتها وبرامج الدراسات التي تشتمل على جميع التخصصات بالقانون والسياسة والعلاقات الدولية وقال بان الجامعة تضم أكثر من 16 ألف طالب وطالبة و 800 أستاذ مؤهلين في جميع البرامج وقال أننا نسعى إلى توسيع العلاقات بين الجامعتين في المستقبل بغرض التبادل الطلابي وكذلك أعضاء هيئة التدريس والبحث العلمي وأجراء البحوث المشتركة مؤكداً ان اللغة الانجليزية أصبحت من البرامج المعتمدة في برامج الدراسات العليا وهو ما سيساعد على التعاون البناء الذي يتطلع إليه الجانبان.

وكان الوفد الصيني قد قام بتفقد بعض الكليات والمرافق والمنشآت الحيوية بالحرم الجامعي الجديد.



## برعاية مجلس أبوظبي للتعليم ولفزار الخليج للصناعات الدوائية

## ماراثون تقنية المعلومات لطلبة مدارس الدولة تستضيفه جامعة الإمارات الخميس

هذا المعرض فرصة فريدة لطلبة المدارس لعرض مشاريعهم أمام أقرانهم وطلبة الجامعة وأمام الأكاديميين وخبراء صناعة تقنية المعلومات، ويطلق المعرض مجموعة واسعة من العروض الإبداعية لتكنولوجيا المعلومات والمشاريع التي تم تطويرها من قبل طلبة المدارس وسوف يتم اختيار أفضل المشاريع من بين أعمال الطلبة للتأهل للمرحلة النهائية. أما المسابقة الثالثة فتدخّل تحت عنوان إبداع الصغار حيث يتنافس الطلبة من الصف الأول إلى التاسع وينقسمون إلى فئتين من الصف الأول إلى الرابع ومن الصف الخامس إلى التاسع بتقديم مشاريع تعرض مواهبهم وقدراتهم على الإبداع في تطوير القصص والألعاب والرسوم المتحركة والمحاكاة التفاعلية وتطبيقات الوسائط المتعددة وغيرها. وتأتي مسابقة ذوي الاحتياجات الخاصة ضمن الماراثون تهيئة البيئة المناسبة لممارسة الطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة حقهم في التمتع بالمناخ والتحدى مع أقرانهم، حيث نتيج لهم المسابقة الفرصة لعرض قدراتهم في مجال تكنولوجيا المعلومات من خلال ما يساهمون به من أفكار إبداعية جديدة وبرمجيات ومعدات تقنية.



ويشتمل ماراثون جامعة الإمارات على مسابقات متنوعة وهي مسابقة المعرفة وتعتبر أعلى مستوى ضمن مسابقات الماراثون حيث يتنافس الطلبة فيها على حل مسائل البرمجة، وإنشاء الرسومات التوضيحية وتطبيقات شبكة الانترنت التفاعلية، واكتشاف أعطال الكمبيوتر والشبكات واصلاحها. وسوف تحصل الفرق التي تحقق مراكز متقدمة على جوائز قيمة. في حين أن المسابقة الثانية تتضمن معرض مشاريع تقنية المعلومات حيث يمثل

• العين - الفجر: تحت رعاية سعادة الدكتور علي راشد النعيمي، مدير جامعة الإمارات وبحضور معالي الدكتور مغير الخبيلي مدير عام مجلس أبوظبي للتعليم، تتصرف كلية تقنية المعلومات بجامعة الإمارات بإعلان الماراثون السادس لتقنية المعلومات، الذي يقام يوم الخميس 25 أبريل 2013 بمدينة كلية تقنية المعلومات. هذا ويقام الماراثون هذا العام برعاية من مجلس أبوظبي للتعليم ولفزار الخليج للصناعات الدوائية، ومنذ عامين وماراثون تقنية المعلومات يتم تنظيمه بالاشتراك مع مجلس أبوظبي للتعليم.

حيث تعتمد جامعة الإمارات في كل عام وبالتعاون مع المناطق التعليمية من جميع إمارات الدولة على دعوة طلبة المدارس للمشاركة بالماراثون حيث يقضي المتسابقون يوماً كاملاً بالتنافس في المسابقات المتنوعة للماراثون (المسابقة المعرفية، معرض المشاريع، إبداع الصغار). والهدف من مسابقة الماراثون هو إشعال حماسة العقول الفتيحة لتكنولوجيا المعلومات وتشجيع الإبتكار التكنولوجي لديهم، وسيشارك في هذا العام

للحصول على جسم مشدود من دون أى عناء إضافي..

## نصائح منزلية تعيد اليك رشاقته

يمكنك تحويل مهامك اليومية وأعمالك المنزلية إلى متعة حقيقية تمنحك في النهاية جسماً رياضياً وقواماً مشوقاً

سئمتي من الذهاب إلى النادي الرياضي لممارسة التمارين تحت إشراف مدرب خاص؟ هل تجدين أن أموالك وجهودك تضيع سدى لأنك لا تلاحظين أية نتائج؟ حسناً، نقدم لك حلاً أوفر لممارسة التمارين الرياضية والحصول على جسم مشدود من دون أى عناء إضافي.. حولي الأعمال المنزلية اليومية إلى حصص رياضية ممتعة.



تهونة السرير جيداً قبل ترتيبه ووضع الغطاء فوقه.. حاولي فعل ذلك بحنى الصدر إلى الجانب للإسكاف بالشرافش في أسفل السرير، ثم ارسى دائرة كبيرة بذراعك لوضع الشرافش في أعلى السرير. أعيدى الحركة نفسها عشر مرات تقريباً. وبالنسبة إلى الساقين، اجعلي ساقاً أما الأخرى واحرصي على ثني الساقين لتصبحي بمستوى السرير.

أما الحوض فعليك إبقائه في وضعه محايد في عضلات البطن مشدودة، اثني الساقين قليلاً لشد عضلات المؤخرة. والواقع أن ثبات الحوض يجبرك على إدخال البطن وشد عضلاته، فيما تبقى الساقان قويتين.

### 3- نشر الغسيل

يتحمل ظهرك الكثير من العبء أثناء نشر الغسيل. فأنت تقوسين ظهرك لبلوغ الجبل العالي ثم تنحنين بعنف لرفع الغسيل من السلة. ويتوجب عليك أحياناً نشر الغسيل أكثر من مرة واحدة في اليوم، خصوصاً إذا كانت عائلتك كبيرة، مما يسبب لك في النهاية الكثير من الأوجاع في الذراعين والظهر. ماهى الطريقة المثالية للنشر؟ حاولي جعل عمودك الفقري مستقيماً، وضعي قدميك أمام حبل الغسيل، قفي بعدها على رؤوس أصابعك لبلوغ أعلى الحبل.

شدى عضلات البطن إلى الداخل وارفعي عقبيك عن الأرض. أبقى ذراعيك ضمن مجال رؤيتك بحيث لا تضطرين إلى التقوس والانحناء.

وبالنسبة إلى رفع الغسيل من السلة أو نشر الغسيل على الجبال المنخفضة، ثمة طريقتان لفعل ذلك. أحنى صدرك إلى الأمام، واثني ركبتيك قليلاً وابقى ظهرك مستقيماً. من شأن ذلك تقوية عضلات الظهر وشد عضلات المؤخرة والساقين.

### 4- استعمال الكنسة الكهربائية

عند تنظيف السجاد والفرشاة بالكنسة الكهربائية، تمسكين بمقبض الكنسة كما لو أنه طوق النجاة. كما أنك تنحنين إلى الأمام وتعاملين عضلات أسفل الظهر بخشونة. إنها وضعية سيئة ومؤذية للجسم. عليك إبقاء جذعك مستقيماً وحتى الساقين حتى تصبحي في مستوى مقبض الكنسة.

حركى قدميك، الواحدة قبل الأخرى، للسير إلى الأمام مع الكنسة والحفاظ على الوضعية المستقيمة والعمودية لأعلى جسمك.

أمسكى بمقبض الكنسة، وابدعى يدريك عن المقبض ثم اقتربى منه في حركات قوية بهدف تحفيز عضلات الكتفين

وتقويتها. من شأن ذلك تشغيل عضلات أسفل الظهر، ولاسيما عضلات المؤخرة، بشكل جيد، بحيث تقوى عضلات كل أسفل الجسم.

### 5- كي الغسيل

نميل عادة إلى تحريك الذراعين بطريقة عشوائية ويبقى ظهرنا مقوساً طوال فترة الكوي، مما يجعلنا نشعر بالتعب عند الانتهاء. حاولي ضبط ارتفاع طاولة الكوي وفقاً لطولك، بحيث يكون مرفقك محنياً في زاوية قائمة من 90 درجة، فيما الساعد مواز للأرض. دعى ساقيك متحاذيتين والركبتين مرتختين.

إنها الوضعية المثالية للكوي. وخلال الكوي، حركى يدك جيئةً وذهاباً بدءاً من الكتف، حاولي أيضاً المناوئة بين الذراعين بشكل منتظم، ولكن من دون تحريك طاولة الكوي أبداً. وإذا كنت مضطرة إلى الكوي طويلاً أما طاولة الكوي، اجلسي على نحو عمودي مع الطاولة، بعد جعل هذه الأخيرة في أدنى وضعية ممكنة. أبعدي قدميك عن بعضهما وأخفضي كتفيك ومررى الكوا من الأمام إلى الخلف، من شأن هذه الحركة تقوية عضلات الكتفين والساعدين، ولاسيما العضلة الثلاثية الرؤوس Triceps في كل ذراع.

### 6- تنظيف الأسنان

عند تنظيف الأسنان، نميل عموماً إلى الالتواء فوق المغسلة، فيما الذراع ملتصقة بالجسم. ولا توفر هذه الوضعية أية فائدة للعقل والجسم. لذا، ارفعى مرفق الذراع التي تمسك بفرشاة الأسنان، وارفعي رأسك جيداً وأرخى كتفيك وحافظي على استقامة عمودك الفقري.

اجعلي ساقيك بالقرب من بعضهما، من دون أن تشعرى بأى توتر. ارخى ساقاً واحدة كل مرة وشدى عضلات المؤخرة إلى أقصى حد. بهذه الطريقة، يمكنك التخلص شيئاً فشيئاً من الدهن المتراكم على الوركين.

ركزي جيداً على بطنك، وشدى السرة إلى الداخل مع محاولة لصقها بالعمود الفقري (طوال 30 ثانية) ثم ارخى البطن لشد المؤخرة (طوال 30 ثانية أيضاً). ناوبى هذه الحركات طوال فترة تنظيف الأسنان بحيث تحصلين في النهاية على أسنان نظيفة وعضلات قوية في الكتفين وبطن مسطح على مستوى السرة.

### 7- تنظيف النوافذ

أثناء تنظيف النوافذ المتسخة، تحاولين عموماً إبقاء بعيدة عن الغبار فتبتعدين كثيراً عن النوافذ وتمدين ذراعيك بقوة.

ومع تكرار حركات الذراعين إلى الأعلى والأسفل، تشعرين بالتعب والألم في العمود الفقري. ما هي الوضعية المثالية؟ قفى أما النوافذ وركزي على الثبات الإجمالى لجسمك وليس فقط على حركة الذراعين.

اعتمدى الحركات الدائرية الكبيرة والواسعة. وبين الحين والآخر، حاولي تبديل الاتجاه والذراع للحفاظ على نوع من التناسق. وحتى لو كنت معتادة على استعمال اليد اليسرى فقط عادة، سوف تتعمرنين وتصبح الأمور أسهل مع الوقت. بهذه الطريقة، يبقى جسمك ثابتاً وتحفيز عضلات البطن والظهر والكتفين.

### 8- قيادة السيارة

كيف تقودين سيارتك؟ وأنت جالسة مترهلة على المقعد مع ثنيه على مستوى الخصر؟ هذا ما يفعله معظمنا لسوء الحظ.

لكن هذه الوضعية سيئة جداً إذ تعيق التبادلات في الجسم وتعرقل التنفس وضع الطاقة. ماهى الوضعية المثالية؟ شدى مؤخرتك أثناء الجلوس أمام عجلة القيادة كما لو أنك تحاولين إطالة نفسك (ويمكنك بالفعل زيادة طولك 3 إلى 4 سم على المقعد).

من شأن هذه الوضعية تقويم الظهر وشد عضلات المؤخرة في الوقت نفسه. لكن ما هو أفضل وقت لفعل ذلك؟ بالطبع، أثناء زحمة السير الخانقة أو عند الوقوف أمام إشارات المرور حتى تتاح لك فرصة الإسكاف جيداً بالمقود كما لو أنك تريد سحبه بين يديك ورفع الظهر إلى الأعلى وشد عضلات المؤخرة إلى الأمام.

حاولي شد العضلات لمدة 30 ثانية، ثم استرخى 5 ثوان قبل المعاودة مجدداً. ماهى فائدة هذه الحركة بالنسبة إلى الرشاقة؟ إن انقباض الذراعين يحنى عضلات الصدر برشاقة وتكتسب الوضعية شكلاً أفضل.

### 9- التسوق

تمدين رأسك إلى الأمام وتضعين ذراعك على وركك وتحنين أعلى جسمك إلى جانب واحد لموازنة ثقل الأكياس الكبيرة التي تحملينها.

هكذا، يبدو ظهرك مقوساً كما لو أنك في التسعين من عمرك. لذا، عليك أولاً إراحة نفسك وحمل كيسين فقط كل مرة.

وإذا وضعت الأغراض كلها في كيس واحد فقط، حاولي الانتصاب جيداً لكي يعمل العمود الفقري بمثابة داعم ومخمد للصددمات.

والواقع أن هذه هي وظيفته! احرصى دوماً على اتخاذ الوضعية التي تجعلك تبدين وكأنك فخورة جداً بنفسك، وشدى عضلات بطنك إلى الداخل.

والهم هو ألا تجعلى الذراعين مشدودتين على طول الجسم. تقدمى ببطء واجعلى الذراعين تتمايلان بارتياح. من شأن ذلك شد الكتفين نحو الذراعين وإبقاء المفاصل ثابتة.

إذا كنت تحملين كيساً واحداً، انقله إلى اليد الأخرى في منتصف الطريق بحيث يكون العبء متساوياً على كلا الذراعين في غضون ذلك، تستفيد عضلات البطن والخصدين والذراعين وتصبح مشدودة جيداً.

## منوعات

# الفكر

23



## قشور الفاكهة والخضار.. تحسن

### المزاج وتعافى على شبابك

إذا رغبت في محاربة أمراض السرطان، تخلص من سكين تقشير الفاكهة والخضار لأن القشرة تحسن المزاج وتساعدك في الحفاظ على نضارتك وشبابك، وتذخر بمختلف أنواع الفيتامينات.

#### • الكيوي

يقول خبراء التغذية إن قشرة الكيوي تحتوي كمية من مضادات الأكسدة تفوق ما يحتويه اللب بثلاثة أضعاف، وتقيك من البكتيريا مثل إي كولي E-Coli. أقضم حبة كيوي ذهبية طازجة لأن كمية الوبير التي تغطيها أقل بنسبة 50%. يمكنك طحن عدد منها والتلذذ بطعمها المنعش.

#### • البرتقال

يذكر الخبراء أن قشر البرتقال يحتوي مادة (دي ليمونين) التي تخفض نسبة الكوليسترول في الدم وتقلل من الآثار المضرة التي تخلفها الأشعة ما فوق البنفسجية بنسبة 70%. لذلك أنقذ أطرافك وتناول حبة برتقال كاملة.

أضف قشر البرتقال المقطع أو المبروش إلى مختلف أنواع السلطة والقنبيط مع الجبن وسمك السلمون المطهي.

#### • البطاطا

لم لا تحاول تناول البطاطا كما هي؟ اكتشف الخبراء أن قشر حبة بطاطا يزود الجسم بما يحتاج إليه من ألياف وبيوتاسيوم وحديد وزينك وفيتامين C.

قطع البطاطا إلى قطع مستطيلة من دون تقشيرها وحمصها بزيت الزيتون لتحصل على بطاطا لذيذة مقرمشة.

#### • الموز

وجد الباحثون أن قشرة الموز تحتوي كميات كبيرة من مادة اللوتين Lutein التي تحمي العين، فضلاً عن مادة السروتونين التي تحسن المزاج.

إطحن الموز مع الحليب والعسل، واستمتع بطعم هذا الشراب اللذيذ.

#### • التفاح

إياك تقشير التفاح! تحتوي قشرة هذه الفاكهة على مضادات أكسدة فريدة تدعى تريتيبينويد تساهم في محاربة سرطان الكبد والثدي والقولون. غمس قطع التفاح غير المقشرة في زبدة الفستق (اختر نوعاً لا يضر بالقلب) وتلذذ بطعمها بعد يوم طويل في العمل.

#### • الثوم

يحتوي قشر الثوم على مضادات للأكسدة تقاوم عملية الشيخوخة وتحمي القلب. قطع فصوص الثوم إلى قسمين وأضفها إلى اللحم المشوي أو الخضار المسلوقة.





## ماذا تخفي الـ (دريملانير)؟

# بوينغ تكشف تفاصيل التحسينات المدخلة على طائرات ٧٨٧

تتخذ القرارات بإحداث التغيير لأسباب مختلفة. وبالنسبة الى شركات تصنيع الطائرات التجارية، مثل بوينغ وإيرباص، فإن تغيير المنتجات يتم بسبب الحاجة إلى التكيف مع ظروف السوق المتغيرة ومواكبة التطورات التكنولوجية والمحافظة على المستوى التنافسي. وفي بعض الأحيان، يكون التغيير مطلوباً إذا كان أداء إحدى الطائرات لا يرتقي إلى المستوى المتوقع. إن إجراء تغييرات في تصميم طائرة مثل ٧٨٧ دريملاينر، التي تحتوي على ٢٠٣ مليون من الأجزاء والأنظمة المدمجة المعقدة، ليس بمهمة صغيرة، إذ يمكن لتغيير واحد مهما كانت بسيطاً، أن يؤثر بشكل كبير في الهندسة والإنتاج. ولكن فرق العمل في بوينغ تولت المهمة، بدءاً من مرحلة جمع الملاحظات وصولاً إلى خطوات التنفيذ، وذلك باعتماد منهجية دقيقة في إدارة التغيير. والتي تركزت هذه المرة على إيجاد الحلول لمعالجة بطاريات الليثيوم في تلك الطائرة. ،،



كشفت شركة بوينغ عن مجموعة شاملة من التحسينات قيد التنفيذ، والتي ستضيف عدة مستويات من مزايا السلامة الإضافية إلى بطاريات الليثيوم - أيون الخاصة بطائرات 787 التجارية، وذلك بعد حصول الشركة على موافقة إدارة الطيران الاتحادية الأمريكية FAA، حيث من المتوقع أن تكون جاهزة للتركيب الأولي في غضون الأسابيع القليلة المقبلة. كما تقوم الشركة حالياً بتصنيع علب جديدة لبطاريات 787 مع خطط لتركيبها في الطائرات. وستتج هذه التحسينات، التي تخضع لاختبارات تصديق مكثفة، لشركات الطيران إمكانية استئناف الرحلات الجوية التجارية على متن طائرات 787 بمجرد إنجاز الاختبارات والحصول على موافقة إدارة الطيران الاتحادية الأمريكية والجهات التنظيمية المعنية. وتشمل التحسينات تعزيز العمليات الإنتاجية والتشغيلية ومزايا تصميم البطارية، بالإضافة إلى تصميم علب جديدة للبطاريات، وعلى وحدة شحن البطارية وتركيب البطارية.

### البداية من اليابان

يتم إجراء المستوى الأول من التحسينات أثناء تصنيع البطاريات في اليابان. فقد تعاونت بوينغ مع شركة تاليس الفرنسية - مزود نظام تحويل الطاقة المتكامل - وشركة (جي إس يواسا) اليابانية المتخصصة في تصنيع البطاريات، لتطوير مواصفات إنتاجية واختبارات معززة للحد من احتمال وجود مزيد من التباين في إنتاج الخلايا الفردية، وكذلك البطارية بشكل عام. كما تمت إضافة أربعة اختبارات جديدة أو منقحة لإنتاج خلايا الشاشة، لتضم الآن 10 اختبارات مستقلة. وسوف تخضع كل خلية إلى عملية اختبار أكثر صرامة على مدار شهر عقب تصنيعها، بما في ذلك اختبار مدته 14 يوماً، يتم خلالها اتخاذ القرارات الخاصة بمعدلات التصريح كل ساعة. وقد بدأ العمل بهذا الإجراء الجديد في مطلع فبراير، حيث أنجزت عمليات الاختبار الخاصة بالخلية الأولى. ويوجد أكثر من اثني عشر اختبار قبول خاصاً بعمليات الإنتاج يتوجب استكمالها لكل بطارية على حدة. كما قررت كل من بوينغ وشركة (جي إس يواسا) ضبط مستوى الشحن المقبول للبطارية بتخفيض الحد الأعلى للشحن ورفع الحد الأدنى للتفريغ المسموح بهما. بالإضافة إلى ذلك، تجري إعادة تصميم قطعتين من تجهيزات نظام البطارية تشملان وحدة مراقبة البطارية والشاحن للتكيف مع مستويات الشحن الجديدة. هذا وسيتم تعديل شاحن البطارية - أيضاً - لتخفيض دورة

الشحن، وبالتالي تخفيف الضغط على البطارية أثناء الشحن.

### طرق مبتكرة للعزل

ستتم إضافة طريقتين للعزل، الغرض منه عزل كل خلية من خلايا البطارية عن الأخرى وعن صندوق البطارية. ويجري الآن لف عازل كهربائي حول كل خلية من خلايا بطارية لعزلها كهربائياً عن الأخرى وعن صندوق البطارية، حتى عند حدوث عطل ما. سيساعد نظام العزل الكهربائي والحاراري المستخدم فوق الخلايا وأسفلها وفي ما بينها على منع تأثير حرارة الخلايا بعضها في بعض. كما سيتم تطوير عوازل الأسلاك، والأسلاك نفسها، ضمن البطارية لتكون أكثر قدرة على مقاومة الحرارة والاحتكاك، بينما ستعمل المشابك الجديدة على ربط القضبان المعدنية التي تربط خلايا البطارية الثماني، علماً بأن هذه المشابك تتضمن آلية مخصصة للإغلاق.

### صندوق جديد

تم إدخال مجموعة من التغييرات على صندوق البطارية، الذي يحتضن خلايا البطارية ووحدة إدارة البطارية. وستسمح الفتحات الصغيرة في الأسفل بتجفيف رطوبة البطارية، في حين ستسمح الفتحات الكبرى



على الجوانب بتصريف البطارية التي وقع فيها الخلل، علاوة على خفض التأثير عن الأجزاء الأخرى من البطارية. وسيتم تثبيت صندوق البطارية في علب جديدة مصنوعة من الفولاذ المقاوم للصدأ. على أن تقوم هذه العلب بعزل البطارية عن بقية المعدات الموجودة في الأقسام المخصصة للتجهيزات الإلكترونية. كما ستضمن عدم اندلاع أي حريق داخل تجاويف المعدات، وبالتالي تشكيل طبقة واقية أخرى ضمن نظام البطارية. وتحتوي هذه العلب على فتحة تصريف مباشرة لنقل أبخرة البطارية إلى خارج الطائرة. هذا، وتم تركيب المشابك الجديدة المصنوعة من التيتانيوم في الأقسام المخصصة للتجهيزات الإلكترونية، لضمان أن يكون موضع البطارية مدعماً بالشكل المناسب. ويشمل إضافة علب جديدة، بعزل البطارية لمنع وقوع أي حريق ضمن العلب والتأثير بشكل كبير في الطائرة، حتى في حال تسرب جميع الخلايا.

### مناعة ضد الحريق

تعالج التحسينات المدخلة على نظام البطارية العوامل المسببة التي حددها فريق بوينغ الفني كأسباب محتملة لخلل البطارية. كما تم التحقق من النتائج التي توصل إليها الفريق الفني - أيضاً - في عدد قبل مجموعة مستقلة من خبراء بطاريات الليثيوم - أيون، في عدد من القطاعات والجامعات والمختبرات الوطنية. وفي اختبار آخر، أكد الفريق عدم إمكانية وقوع حريق ضمن العلب الجديدة، حيث يقوم تصميم العلب الجديد بطرد الأكسجين، مما يجعل من هذه الوحدة التي تحتوي على البطارية ذاتية التغليف. وتعد عملية التغليف أفضل من الكشف عن الاشتعال ومعالجته، حيث تحول دون حدوث الاشتعال من الأصل. ويقوم التصميم بطرد جميع الأبخرة من خلال تصريفها مباشرة إلى خارج الطائرة، عوضاً عن تصريفها إلى قسم التجهيزات. وحتى عندما قام الفريق بنشر غاز سريع الاشتعال أثناء تواجد مصدر لهب بغية افعال حريق، فقد حال غياب الأكسجين دون وقوع ذلك الحريق.

### ضرورة ملحة

يقول الرئيس، الرئيس التنفيذي لشركة بوينغ للطائرات التجارية عن أهمية الاعتماد على بطاريات الليثيوم، راي كوني: (لا تقدم البنية التي تعتمد على الكهرباء بشكل أكبر في طائرة 787 قيمة حقيقية لشركات النقل الجوي فحسب، بل ولعموم القطاع أيضاً. وإننا من خلال خفض استهلاكنا للوقود، نحقق من بصمتنا البيئية. وتعد تقنية البطارية هذه جزءاً مهماً في التصميم الذي يعتمد بشكل أكبر على الكهرباء، حيث تساعدنا على خفض استهلاك الوقود بما يزيد على 10 مليارات غالون طيلة دورة حياة هذا البرنامج). وبالتالي تعتبر هذه البطاريات ضرورة ملحة لاستمرار مفهوم الطائرة الفائقة الاقتصادية.

# منوعات العصر الرقمي

25



## ٣٠٪ زيادة في سرعة

## تصفح المواقع عبر الهواتف

كشفت دراسة لخدمة تحليلات جوجل عن زيادة سرعة تصفح الإنترنت من الهواتف المحمولة بنسبة 30٪ بالمقارنة مع العام الماضي. بينما زادت السرعة من الحواسيب المكتبية بنسبة ضئيلة، وفي المقابل ارتفع حجم صفحات الإنترنت بأكثر من 56٪ خلال العام الجاري. واعتمدت (جوجل) في هذه النتائج على تقارير سرعة المواقع ضمن (تحليلات جوجل)، التي يستخدمها مالكو المواقع للحصول على بيانات مفصلة حول سرعة مواقعهم كما يختبرها المستخدمون الحقيقيون. واستناداً إلى دراسة نشرتها (جوجل) في مثل هذا الوقت نفسه من العام الماضي، عن سرعة مواقع الإنترنت حول العالم، كانت سرعة التصفح عبر الهواتف تقل بمعدل 1.50 مرة، مقارنة مع أجهزة الكمبيوتر المكتبية، لكن لم يشهد العام الجاري نقلة ملموسة في سرعة التصفح عبر أجهزة الكمبيوتر بعكس الهواتف المحمولة. وأرجعت الدراسة سبب الزيادة المحسوسة في سرعة التصفح عبر الهواتف المحمولة إلى تحسين البنية التحتية الأساسية للإنترنت، وزيادة سرعة المتصفحات، بالإضافة إلى استخدام تقنية (إل تي إي) التي تدعم الجيل الرابع والتي انعكست على سرعة شبكات الهاتف المحمول، كما أن قوة المعالجة في أجهزة الهاتف تتزايد بمعدل متسارع. وتضمنت الدراسة قائمة لـ 23 بلداً حول العالم من حيث وقت تحميل صفحات الإنترنت عبر أجهزة الكمبيوتر المكتبية، واشتركت جميعها في غياب التحسن للموسم في زمن التحميل. وتصدرت اليابان القائمة، تلتها السويد ثم كندا فالملكة المتحدة، وحلت الولايات المتحدة في المركز الخامس. وفي ما يتعلق بوقت تحميل الصفحات عبر الهواتف المحمولة، شهد أغلب الدول تحسناً بنسب متفاوتة، واحتلت اليابان المركز الأول في السرعة، تلتها السويد ثم بولندا فالولايات المتحدة.

## نسخة جديدة من تطبيق بريد ياهو للحواسيب اللوحية

كشفت ياهو عن نسخة جديدة من تطبيقها الخاص بخدمة البريد الإلكتروني (أي باد)، وللحواسيب اللوحية بنظام أندرويد. ويتضمن التحديث تغييراً في التصميم وطريقة عمل التطبيق، وذلك بعد تحديث نسخة بريدها للويب والهواتف الذكية والأجهزة اللوحية في ديسمبر الماضي. ويعتمد تصميم النسخة الجديدة من (بريد ياهو) على الشكل المتأد بعرض صندوق الرسائل على يسار الشاشة، بينما يركز التحديث على إمكانية استعراض الرسالة على كامل مساحة الشاشة عن طريق سهم صغير في أسفل الشاشة، كما يسمح بتصفح الرسائل بطريقة تشبه تصفح كتاب أو مجلة ويظهر التطبيق الصور المرفقة داخل الرسائل.

ويستجيب التطبيق للمستخدمين وإمكانات أفضل لتنظيم البريد الإلكتروني، فعند اختيار رسالة داخل صندوق البريد تظهر على الجانب الأيسر خيارات عدة كتعليقها بنجمة أو نقلها لمجلد آخر أو حذفها، كما تظهر معها الرسائل القادمة من المرسل نفسه بما يسمح بتطبيق إجراء واحد عليها جميعاً. وكذلك عند اختيار مجموعة رسائل أو الصندوق بأكمله؛ إذ تظهر الرسائل في مجموعات بحسب المرسل، ويسمح التطبيق بالاختيار بين عدد من الإجراءات بشأنها.



## آي سي فليكس مفهوم جديد لعالم الترفيه عبر الإنترنت

## إطلاق أول منصة لخدمات مشاهدة الفيديو عبر الإنترنت

من التعليق والتصنيف ودعوة أصدقائهم للاشتراك ستكون من أهم خصائص المنصة. وفي إطار تحليته على هذه الخطوة، قال السيد هادي محبو رئيس مجلس إدارة آي سي فليكس: لقد غيرت التكنولوجيا الحديثة طريقة حياتنا، لكن معظمتنا لا يزال إلى الآن يعتمد على وسائل الترفيه التقليدية لعدم وجود خيارات أخرى حديثة. وأضاف محبو: آي سي فليكس مفهوم مختلف للترفيه عبر الإنترنت يعكس واقعاً جديداً جعلته التكنولوجيا الحديثة ممكناً. تستهلك هذه المنصة محتوى فيديو عبر الإنترنت أكثر من أي منطقة أخرى في العالم لذلك أنشأنا آي سي فليكس لتلبية الطلب المتزايد على هذه الخدمة وإعطاء الناس تجربة ترفيهية فريدة من نوعها عبر الإنترنت.

هذه المنصة عبر أجهزة الكمبيوتر الشخصية والمكنتوش والهواتف الذكية والأجهزة اللوحية والتلفزيونات الذكية وأجهزة ألعاب الفيديو المتصلة. ستكون هذه الخدمة متوفرة للمشاركين مقابل رسوم اشتراك شهرية منخفضة سيتم الإعلان عنها في وقت لاحق، بينما سيتوفر محتوى خاص ببناء على الطلب. وقد تم تصميم الموقع الإلكتروني للمنصة بأحدث التقنيات التي تنافس أحدث المواقع العالمية في هذا المجال وتتميز بسهولة التصفح وخيارات التصنيف ومكتبة تحتوي آلاف العناوين من هوليوود وبوليوود وجاززود (المحتوى العربي) وغيرها. وقد كشفت الشركة المسؤولة عن توفير هذه الخدمة أن مساحة التواصل الاجتماعي التي ستمكن المشتركين

دي-الضج: في خطوة غير مسبوقه في المنطقة، تم الإعلان عن أول منصة عبر الإنترنت ستوفر للمشتركين مجموعة واسعة من الخدمات الترفيهية، تحت اسم آي سي فليكس (icflix) ستكون جاهزة لتسجيل المشتركين في الإمارات العربية المتحدة ومنطقة الشرق الأوسط بحلول شهر يونيو القادم، على أن يتم إطلاق الخدمة على المستوى العالمي في وقت لاحق من هذا العام.

توفر المنصة الجديدة مجموعة متنوعة من البرامج الترفيهية مثل الأفلام والمسلسلات التلفزيونية والبرامج الرياضية وبرامج الأطفال المرخصة من هوليوود وبوليوود وجاززود (المحتوى العربي) بالإضافة إلى برامج حصرية وغيرها. ويمكن الوصول إلى



# منوعات العقار

27

## تطبيق النظام الإماراتي للرقابة على مياه

### الشرب الزامياً خلال الربع الثالث من 2013

.. أبو ظبي- وام:

أكد سعادة المهندس محمد صالح بدري مدير عام هيئة الامارات للمواصفات والمقاييس مواصفات بالوكالة.. بدء تطبيق النظام الإماراتي للرقابة على مياه الشرب الزامياً بأسواق الدولة اعتباراً من الربع الثالث من العام 2013 . وقال بدري في بيان صحفي أصدرته الهيئة أمس إن مواصفات بدأت بالتنسيق مع الهيئة الاتحادية للممارك وإدارات الممارك المحلية منع دخول أي منتجات غير متسجلة وفقاً للنظام الجديد للرقابة على مياه الشرب الذي اعتمده مجلس الوزراء المقرر برئاسة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي راعه الله بمنع دخول المنتجات غير المسجلة اعتباراً من بدء سريان النظام . وأشار إلى أن الهيئة ستنفذ خطة توعية شاملة تستهدف كل الشركاء والبنية التحتية بالمجلس بهذه المناسبة ورش عمل ومطبوعات تعريفية وحملات إعلامية . وأضاف أن مواصفات تدعو الشركات لتسجيل منتجاتها الخاضعة للنظام لدى الهيئة وستبدأ الرقابة على المنتجات المعروضة في الأسواق بالتنسيق مع الجهات الرقابية المعنية وفقاً للنظام الجديد المعتمد لتنفيذ برامج رقابة الأسواق بعد تنفيذ النظام بعد ستة أشهر من تاريخ نشر قرار الاعتماد في الجريدة الرسمية. وقال إن تطبيق النظام من شأنه توحيد إجراءات الرقابة على مياه الشرب في جميع إمارات الدولة وتوحيد إجراءات التعامل مع عيوب مياه الشرب المستوردة وضمان الرقابة على جودة وسلامة مياه الشرب للمستهلك ووجود العلامات المالة على مطابقة المياه والعبوات وعمليات تداول هذا المنتج مع كافة المتطلبات والمواصفات القياسية المرجحة في هذا النظام. وأكد سعادة المهندس محمد صالح بدري أهمية النظام الجديد الذي جاء في إطار تنظيم ومراقبة وضبط جودة وسلامة المنتجات والخدمات في أسواق الدولة بهدف حماية المستهلك . وأشار إلى أن النظام الإماراتي للرقابة على مياه الشرب الذي أقره مجلس الوزراء تم إعداده بالتعاون مع مختلف الشركاء في القطاعين الحكومي والخاص. كاشفاً عن أن النظام يتضمن المتطلبات القياسية الفنية لمياه الشرب وآليات رقابية فعالة لضبط عمليات الإنتاج والاستيراد وتداول مياه الشرب خلال المراحل المتعددة وتحديد مسؤوليات الجهات المختصة في الدولة. وأضاف أن من أهم المتطلبات العامة لمياه الشرب التي يحددها النظام المتطلبات الفنية القياسية لمياه الشرب المعبأة وغير المعبأة والمياه المعدنية الطبيعية المعبأة والمتطلبات الخاصة بالمعدات والأجهزة الكهربائية والمرشحات المستخدمة مع مياه الشرب والمتطلبات أنابيب وصمامات وقطع التوصيل المستخدمة لمياه الشرب والمتطلبات الخاصة بخزانات وصهاريج ومركبات نقل وتوزيع مياه الشرب. ونوه بأن الهيئة أخطرت منظمة التجارة العالمية بمشروع النظام لإستلام ملاحظات الدول حوله باعتبار أنه سيطبق إلزامياً .. مؤكداً أن الهيئة اطلعت على أفضل الممارسات الدولية وشكلت لجنا فنية لإعداد النظام. وأوضح بدري أنه سيتم تسجيل شركات تعبئة مياه الشرب والشركات الموردة للمياه المعبأة وفق نظام تقييم المطابقة الإماراتي . يكاس الذي يتطلب توكيد كامل للجودة حيث ستتمحور علامة الجودة الإماراتية بناء عليه كما تتعاون الهيئة مع الجهات الرقابية لتطبيق هذا النظام من خلال برامج مسح الأسواق في الدولة. وقال إنه خلال مراحل إعداد النظام عقدت اجتماعات مع ممثلي الجهات الرقابية المختصة داخل الدولة و ممثلي القطاع الخاص المعنيين بمياه الشرب ومناقشة مبادرة وضع نظام للرقابة على مياه الشرب تشمل المتطلبات القياسية الفنية لمياه الشرب وكذلك آلية رقابية فعالة لضبط عملية إنتاج واستيراد وتداول مياه الشرب خلال المراحل المتعددة وتحديد مسؤوليات الجهات المختصة في الدولة.



بعد تغيير 60% من لافتات المحال التجارية على الشوارع الرئيسية

## اقتصادية أبو ظبي والتخطيط العمراني يكشفان نتائج اللوائح التنظيمية للافتات الاعلانية

### محمد الرميثي: تم تنظيم 3 ورشات عمل في أبو ظبي والعين شارك فيها 150 خطاطاً عامر الحمادي: المجلس تلقى العديد من ردود الفعل الإيجابية عقب تنفيذ المشروع

.. تغطية رمضان عطا:

حدد مركز أبو ظبي للأعمال التابع لدائرة التنمية الاقتصادية - أبو ظبي يوم أول يوليو القادم آخر موعد للمهلة المحددة لأصحاب المحال التجارية على مستوى إمارة أبو ظبي لتغيير لافتات محالهم وفق اللوائح التنظيمية للافتات التي أعدها مجلس أبو ظبي للتخطيط العمراني.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحافي عقد بمقر الدائرة صباح أمس وشارك فيه كل من محمد راشد الرميثي المدير التنفيذي بالإدارة بالمرکز وعامر الحمادي المدير التنفيذي لقطاع التخطيط العمراني بالمجلس وعدد من المسؤولين من الجانبين.

ثلاثة أشهر

وقال السيد محمد راشد الرميثي في كلمة له افتتح بها المؤتمر الصحافي إن مشروع اللوائح التنظيمية للافتات المحال التجارية على مستوى إمارة أبو ظبي عملت على تطبيقه الدائرة بالتعاون مع مجلس أبو ظبي للتخطيط العمراني منذ شهر مارس من العام الماضي بهدف تحسين الظاهر الخارجي للمدينة وإعادة تنظيم أشكال اللافتات الاعلانية بما يتناسب والوجه الحضاري للإمارة والدولة بشكل عام وفق أفضل المواصفات والمعايير الدولية.

وأضاف إن هذا المشروع يهدف إلى الارتقاء بواجهات المباني والمحال التجارية وتطوير لافتاتها الاعلانية في كل من مدينة أبو ظبي والمنطقتين الشرقية والغربية وبالتالي الحفاظ على جمالية المظهر العام لإمارة أبو ظبي موضحاً بأن هذا المشروع وصل الى مراحله النهائية بعد منح أصحاب المحال عند تجديد رخصهم مهلة ثلاثة أشهر لتغيير لوحاتهم القديمة وذلك منذ شهر مارس من العام الماضي.

أكد الرميثي على إن مركز أبو ظبي للأعمال حدد على إثر ذلك مهلة نهائية لتغيير لافتات الاسم التجاري لكافة المحال التجارية تنقضي مع نهاية شهر يونيو المقبل في كافة مناطق الإمارة داعياً أصحاب الأنشطة التجارية سرعة تغيير لوحات محالهم مع تجديد رخصهم التجارية أو قبل انتهاء المهلة التي منحت لهم وهي ثلاثة أشهر من تاريخ التجديد ما لم يتم تحرير مخالفت صريحة بحق المخالفين دون إندار مسبق مع انتهاء الفترة المحددة لذلك.

وأشار إلى إن الدائرة بدأت تطبيق المرحلة الثانية للوائح التنظيمية للافتات في فروع مدينة أبو ظبي في مناطق المصفح والوشية والشاهمة، اعتباراً من



الأول من أبريل العام الماضي بينما كانت قد أعلنت عن البدء بتنفيذ المشروع داخل جزيرة أبو ظبي يوم 26 مارس الماضي في مقرها الرئيسي في أبو ظبي وفي فرعي البطين وغرفة أبو ظبي ثم شرعت بتطبيقها على مستوى مدينة العين والمنطقة الغربية.

وأفاد السيد محمد راشد الرميثي في كلمته بأن مركز أبو ظبي للأعمال التابع لدائرة التنمية الاقتصادية أبو ظبي منح المحال التجارية مدة ثلاثة أشهر كحد أقصى بعد تجديد الترخيص التجاري لتغيير اللوحات التجارية والالتزام باللوائح التنظيمية للوحات الاعلانية ومظهر المدينة ويحصل المركز بموجبها على إقرار وتعهد من أصحاب الرخص التجارية عبر موظفي خدمة العملاء للالتزام بهذا القرار. وأضاف إن تطبيق اللوائح التنظيمية الجديدة للافتات الاعلانية يشمل الرخص التجارية الجديدة التي ستنتفيذ بتنفيذها وفق نماذج اللافتات الاعلانية المسموح بها ومواصفاتها، والأبعاد الخاصة بها، ومواضعها ضمن المباني بما يتوافق مع المبادئ التوجيهية لبرنامج استدامة الذي أطلقه ويديره مجلس أبو ظبي للتخطيط العمراني.

وأشار الرميثي إلى إن مركز أبو ظبي للأعمال التجارية عبر موظفي خدمة العملاء للالتزام بهذا القرار. وأضاف إن تطبيق اللوائح التنظيمية الجديدة للافتات الاعلانية يشمل الرخص التجارية الجديدة التي ستنتفيذ بتنفيذها وفق نماذج اللافتات الاعلانية المسموح بها ومواصفاتها، والأبعاد الخاصة بها، ومواضعها ضمن المباني بما يتوافق مع المبادئ التوجيهية لبرنامج استدامة الذي أطلقه ويديره مجلس أبو ظبي للتخطيط العمراني.

وأشار الرميثي إلى إن مركز أبو ظبي للأعمال التجارية عبر موظفي خدمة العملاء للالتزام بهذا القرار. وأضاف إن تطبيق اللوائح التنظيمية الجديدة للافتات الاعلانية يشمل الرخص التجارية الجديدة التي ستنتفيذ بتنفيذها وفق نماذج اللافتات الاعلانية المسموح بها ومواصفاتها، والأبعاد الخاصة بها، ومواضعها ضمن المباني بما يتوافق مع المبادئ التوجيهية لبرنامج استدامة الذي أطلقه ويديره مجلس أبو ظبي للتخطيط العمراني.

وأشار الرميثي إلى إن مركز أبو ظبي للأعمال التجارية عبر موظفي خدمة العملاء للالتزام بهذا القرار. وأضاف إن تطبيق اللوائح التنظيمية الجديدة للافتات الاعلانية يشمل الرخص التجارية الجديدة التي ستنتفيذ بتنفيذها وفق نماذج اللافتات الاعلانية المسموح بها ومواصفاتها، والأبعاد الخاصة بها، ومواضعها ضمن المباني بما يتوافق مع المبادئ التوجيهية لبرنامج استدامة الذي أطلقه ويديره مجلس أبو ظبي للتخطيط العمراني.

بما يعكس حرصهم على نقل الرسالة إلى أصحاب الأنشطة التجارية لتوعيتهم بأهمية الالتزام بالحدود المحددة لهم والإسراع في تغيير لوحات محالهم التجارية.

أعلى معايير الجودة

وبدوره قال السيد عامر الحمادي المدير التنفيذي للتخطيط والبنية التحتية بالمجلس بهذه المناسبة إن اللائحة التنظيمية للافتات الاعلانية للمحال التجارية تهدف إلى رفع المستوى الفني لتصميم اللافتات وتوحيد جميع العلامات التجارية في المباني بكافة أنحاء الإمارة .

وأكد الحمادي حرص مجلس أبو ظبي للتخطيط العمراني على تبني المشاريع التي تحقق الاستدامة في الاقتصاد إمارة أبو ظبي وذلك وفق أعلى معايير الجودة بما يعكس رؤيته المستقبلية في خلق بيئة ملائمة للعيش تتميز بأفضل الممارسات في مجال التخطيط العمراني والتصميم والبناء تساعد على إنشاء بيئة حضرية فريدة من نوعها في دولة الإمارات.

وأوضح الحمادي بأن الأنظمة الجديدة للافتات الاعلانية فيها تطبيق لأفضل المواصفات والمعايير المعمول بها دولياً وفي أفضل دول العالم التي تطبق مثل هذه الممارسات التي تلتزم بشروط السلامة الحضارية فريدة من نوعها في دولة الإمارات.

وأوضح الحمادي بأن الأنظمة الجديدة للافتات الاعلانية فيها تطبيق لأفضل المواصفات والمعايير المعمول بها دولياً وفي أفضل دول العالم التي تطبق مثل هذه الممارسات التي تلتزم بشروط السلامة الحضارية فريدة من نوعها في دولة الإمارات.

وأوضح الحمادي بأن الأنظمة الجديدة للافتات الاعلانية فيها تطبيق لأفضل المواصفات والمعايير المعمول بها دولياً وفي أفضل دول العالم التي تطبق مثل هذه الممارسات التي تلتزم بشروط السلامة الحضارية فريدة من نوعها في دولة الإمارات.

وأوضح الحمادي بأن الأنظمة الجديدة للافتات الاعلانية فيها تطبيق لأفضل المواصفات والمعايير المعمول بها دولياً وفي أفضل دول العالم التي تطبق مثل هذه الممارسات التي تلتزم بشروط السلامة الحضارية فريدة من نوعها في دولة الإمارات.

## الاتحاد للطيران تعزز علاقات التعاون الاقتصادي بين الإمارات وأمريكا

.. أبو ظبي- وام:



الاتحاد للطيران تجاه تشغيل أكثر الأساطيل حداثة وكفاءة في الأجواء من ناحية استهلاك الوقود . وأشار إلى أن الاتحاد للطيران تعد أسرع شركات الطيران نمواً في العالم وذلك منذ عقدها أكبر طلبية طائرات تجارية في تاريخ الطيران في عام 2008 خلال فعاليات معرض هارتبور الدولي للطيران بواقع 205 طائرات. وقال بمناسبة تشغيل الخط الجديد بين مطاري أبو ظبي ودالاس في واشنطن الدولي.. إن الخط يعزز علاقة الشراكة الاستراتيجية المتنامية بين الإمارات والولايات المتحدة .. مشيراً إلى أن وجهة الرحلات الجديدة التي تهبط في مطار دالاس الدولي تأتي استجابة للطلب القوي على السفر إلى واشنطن من قطاع الموظفين الحكوميين ورجال الأعمال بجانب الطلب المتزايد على السفر لأغراض الترفيه بين العاصمتين وما وراءهما من مدن أخرى. وأضاف إن المؤشرات التي استقتها الشركة من عملاءها من الموظفين الحكوميين ومن الشركات في كلا السوقين تشير بقوة إلى أن وجهة أبو ظبي - واشنطن ستحظى بالإقبال بما يتبع توفير الرحلات بصورة يومية منذ اليوم الأول على إطلاق هذه الوجهة. وأضاف أن الاتحاد استجاب للطلب القوي من خلال التزامها بتوفير حوالي ثلاثة آلاف و 360 مقعداً أسبوعياً وقد جاءت الحجزات المسبقة لهذه الوجهة حتى الآن مشجعة للغاية في كلا الاتجاهين للرحلة. وأكد حرص الشركة على تعزيز تواجدها في واشنطن عقب افتتاح صالة انتظار فخمة تبلغ تكلفتها 8 مليون دولار أميركي الأسبوع الماضي في المبنى 8 إيه في مطار دالاس الدولي لتوفر أرقى الخدمات لما قبل السفر ويعدده لعملاء الاتحاد المسافرين على متن

الدرجة المساية الأولى أو درجة لؤلؤ رجال الأعمال. وأشار رئيس المجموعة الرئيسي التنفيذي للاتحاد للطيران إلى احتمال تسير رحلتين يومياً ما بين مطار أبو ظبي الدولي إلى واشنطن العاصمة في وقت قريب في ظل تنامي السفر على الخط الجديد.. مؤكداً أهمية واشنطن باعتبارها الوجهة الرابعة للاتحاد للطيران في أمريكا الشمالية والتي تأتي بجانب وجهات كل من نيويورك وشيكاغو وتورونتو.. مشيراً إلى أن الاتحاد للطيران نقلت حوالي مليوني مسافر بين أبو ظبي وقارة أمريكا الشمالية وسجلت نمواً بنسبة 6 و 12 في المائة في أعداد المسافرين العام الماضي. وأوضح

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة التسجيل التجاري  
قسم العلامات التجارية

beau rêve

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الحامي: **beau reve** لتسجيل العلامة التجارية: **beau reve**

المجموعة تحت رقم: 18٠٩٢٧ بتاريخ: 2013/10/11م

تاريخ إيداع الأولوية: / / 20٠

باسم: فابيسن للاستيراد والتصدير المحدود وعنوانه: ص.ب: 1٠٨٢ - هاتف: 1٩٠٠٢ - ٤ - دبي - الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: عطور مركزية، دهن العود، عطور بخاخة، عطور، لوشن للجسم، والبيدين، بودرة مطهرة، زيوت الشعر، ماء الكولونيا، صابون، ماء معطر، دخون.

الواقعة بالفئة: ٣

وصف العلامة: كلمة (beau reve) مكتوبة باللغة الإنجليزية باللون الأسود وبشكل مميز.

الإشراطات: بدون شرط

فعلی من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه. وذلك خلال ٣٠ يوماً من هذا الإعلان.

















## منوعات

# الفكر

35



## سناء يوسف تغني في (نقطة ضعف)

كشفت الفنانة المصرية الشابة سناء يوسف عن انها ستؤدي العديد من الأغنيات خلال أحداث المسلسل التلفزيوني الجديد (نقطة ضعف) الذي سيعرض في شهر رمضان المقبل وتشارك في بطولته مع الفنان السوري جمال سليمان. وأشارت يوسف الى انها تجسد شخصية (نور)، وهي مطربة يقع في حبها جمال سليمان، ومن المقرر أن تغني 4 أغنيات بصوتها وتبدأ بتسجيلها خلال الأيام المقبلة، وستحصل على أجر يبلغ 400 ألف جنيه. وتبلغ ميزانية (نقطة ضعف) 17 مليون جنيه مصري، وهو من بطولة جمال سليمان ورائيا فريد شوقي، وتأليف شهيرة سلام وإخراج أحمد شفيق، وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي رومانسي حول المشكلات اليومية التي تحدث في الشارع المصري.



## داليا البحيري مع (القاصرات)

أكدت الفنانة داليا البحيري ان السبب الرئيسي وراء عدم تصوير مشاهد دورها في مسلسل (القاصرات) مع الفنان صلاح السعدني خلال الاسابيع الماضية يرجع الى الاضطرابات المستمرة على الساحة السياسية التي لا تتيح الفرصة للفنان الهدوء والابداع بشكل جيد، خاصة أن حالة التوتر الدائم وعدم الاتزان تمنع اتمام اي شيء حتى النهاية. وتتفص داليا البحيري في المسلسل شخصية من اصعب الأدوار التي قدمتها خلال مشوارها الفني، وهي لفتاة صعيدية تدعى عطر تعيش حياة بائسة نتيجة المشكلات الاجتماعية الجديدة التي طرأت على المجتمع الشرقي خلال الفترة الأخيرة، المسلسل من تأليف سماح الحريري وإخراج مجدي أبو عمير. من جانب آخر أعربت داليا البحيري عن فرحتها الكبيرة برود الافعال الجديدة عن دورها في مسلسل (في غمضة عين) الذي يعرض حاليا حيث نال نسبة مشاهدة عالية خاصة أنها أدت من خلاله دورا مختلفا عن الأدوار التي قدمتها من قبل.

## تحوض تجربة التقديم لأول مرة

# سمية الخشاب: لم أوافق على (سمية والستات) من أجل المال

انضمت سمية الخشاب أخيراً إلى مقدمي البرامج التلفزيونية حيث تصور حالياً برنامج (سمية والستات حول العالم) لمصلحة قناة (القاهرة والناس). سمية فتحت قلبها لنا لتحدثنا عن سبب جلوسها على كرسي المذيع وأهم استعداداتها لخوض تلك التجربة، ومسلسلها الجديد (ميراث الريح) وحقيقة خلافها مع الفنان محمود حميدة، وغيرها من الاعترافات الصريحة في هذا الحوار:



الفنان محمود حميدة، فهو فنان موهوب ومميز جداً، يشعر الممثل الواقف أمامه بقيمته ويشجعه على اعطاء المزيد للعمل. وأنا أجسد في هذا المسلسل دور فتاة شعبية فقيرة تتعرف على رجل أعمال يقوم بدوره الفنان محمود حميدة الذي يحبها ويقرر الزواج منها رغم الفروق الطبقيّة الاجتماعيّة الكبيرة بينهما، الأمر الذي يوقع بالالتئيم في عدة مشكلات حيث يضطهد أبناء هذا الرجل زوجة أبيهم بسبب رفضهم هذا الزواج.

• ترددت أبناء عن توقف التصوير بسبب وجود خلافات بينك وبين محمود حميدة؟

- هذا غير صحيح على الإطلاق ولا أعلم من أين يأتي البعض بهذا الكلام لكنني اعتدت على الاضاعات التي تلاحتني دائماً. أنا سعيدة بالتعاون مع الفنان الكبير محمود حميدة، فهو هادئ الطباع وعكس ما يتردد عنه تماماً من أنه عصبي أو دكتاتور، فلم تحدث أي خلافات بيننا فهو فنان رائع ويحترم الآخرين.

• هل صحيح أنك تعنين نتر المقدمة والنهاية؟

- هذا الكلام غير صحيح فجهة الإنتاج لم تطلب مني شيئاً بخصوص ذلك، ولكن إذا حدث وطلبت ذلك فلن أتأخر.

• هل خفضت أجرك في هذا العمل؟

- بالتأكيد، لأن تخفيض الأجر بات واجباً قومياً، لاسيما أن عجلة الإنتاج لا بد أن تتحرك لأن صناعة الدراما والسينما لا تقوم على النجوم فحسب، ولكن هناك عدداً كبيراً من العاملين خلف الكاميرا، ومن لا يفعل ذلك لا يكون محباً أبداً لبلده.

• هل تتوقعين أن يحقق مسلسل (ميراث الريح) النجاح المطلوب؟

- لا أحب التوقعات ولكن أتمنى التوفيق، فقد كنت حريصة على أن أعود الى الجمهور بمسلسل يحترم عقله وأعتقد أن هذا متمثل في مسلسل (ميراث الريح).

• ماذا عن ألبومك الخليجي الجديد؟

- أجهز له حالياً ولكنني لم أستقر بعد على اسمه ولا على الأغنية التي سأصورها، وأتعاون فيه مع نخبة مميزة من الملحنين والشعراء.

• أخيراً... أين الحب في حياة سمية الخشاب؟

- لا أعيش قصة حب في الوقت الحالي، ومازلت أبحث عن الرجل الذي يحبني ويخاف على مشاعري ويحترم طبيعة عملي، لكن في النهاية كل شيء قسمة ونصيب.

• ما سبب قبولك تقديم برنامج (سمية والستات حول العالم)؟

- عندما عرض عليّ تقديم البرنامج، وجدت في فكرته ما أبحث عنه من شروط، خاصة ان البرنامج ليس فنياً، لذلك وجدتها تجربة تضاف إلى رصيدي. ففكرة (سمية والستات) تتناول شؤون الموضة والمطبخ والمنزل والأسرة، فتحسنت لها لأنني وجدتها مناسبة لي.

• هل أخذت وقتاً في التفكير قبل الموافقة على تقديم البرنامج؟

- الفكرة كانت موجودة في ذهني وكنت أفضل تقديمها مع طارق نور ولا أحد غيره، فهو الذي شجعتني على تنفيذها، وتستطيع القول إنني صاحبة فكرة نصف البرنامج وطارق نور النصف الآخر، حيث سبق واتفقتنا على تقديم برنامج على قناته (القاهرة والناس) لكن الوقت لم يكن مناسباً لتنفيذ الفكرة.

• وما الجديد الذي يقدمه البرنامج؟

- البرنامج بعيد عن السياسة، لان كل البرامج سيطرت عليها السياسة والمشاكل التي ليس لها حلول، فشعرت بأن الناس استهلكت من كم برامج التوك شو التي تتحدث عن السياسة، لدرجة أننا نسينا مشاكلنا اليومية، فرغبت في تقديم برنامج اجتماعي إنساني يلقي الضوء على عاداتنا وتقاليدينا الجميلة. كما أننا سنخصص فقرة خلال البرنامج عن مصر تحمل اسم (قلبي معاك) من خلال استقبال تلفونات كثيرة جداً من الجمهور البسيط وسنختار من المتصلين سيدة أو فتاة لديها مشكلة في حياتها لتكون نجمة تلك الفقرة في البرنامج، وستعرض مشكلتها مع أحد المتخصصين.

• هل كنت صاحبة اختيار اسم البرنامج؟

- بالفعل، أنا التي اخترت عنوان البرنامج لأنني متحيزة جداً للمرأة لا سيما أنني امرأة في الدرجة الأولى وفنانة وأشعر بكل المشاكل التي تعاني منها المرأة، كما انني أجد التعبير عنها بشكل كاف، وهذا ما أقوم به من خلال أدوار التمثيلية المختلفة. لهذا اخترت البرنامج ليكون وسيلة أخرى للاهتمام بالمرأة والحديث بعمق عن قضاياها والاهتمام بها.

• ألم يقلقك اتهامك بالجرى وراء موضة الفنانات اللاتي خضن تجربة تقديم البرامج؟

- لا أقلق أحداً ولا أجزى وراء موضة معينة، وعلى الرغم من أنني أؤمن بأننا يجب ألا نفتحم مهنة أخرى، لكنني أؤمن أيضاً بأنه من حقنا أن نخوض تجارب جديدة ومختلفة دائماً في مشوارنا المهني. وأنا أرى أنني أملك لغة حوارية جيدة وأتحدث بلغة لبقة مع الناس، كما أرى أن كل فنان قادر على اختيار الأعمال التي يجد نفسه فيها.

ومن المؤكد أن الفضائيات وشركات الإنتاج لن تغامر بتقديم برامج للفناتين إلا إذا كانت تدرك جيداً قدرتهم على تحقيق نسبة مشاهدة عالية، لكن أغلب الفناتين الذين قدموا برامج كانوا يركزون على الجانب الفني واستضافة نجوم الفن، وأعتقد أنهم وقعوا في خطأ لأنهم لم يستغلوا التجربة بشكل صحيح في توصيل رسالتهم الى أكبر قطاع من المجتمع.

• كشيرون ممن جلسوا أخيراً على كرسي المذيع من النجوم والفناتين قالوا إن السبب وراء ذلك توقف عجلة الإنتاج للأعمال الفنية.. فماذا عنك؟

- أعتقد لو أن عجلة الإنتاج توقفت كما يشاع فلن أقدم برنامجاً تكلفته بالملايين يعطي معلومات قيمة ومفيدة للناس وهم يجلسون في بيوتهم، مع تقديم فقرات لطيفة بشكل جديد وطريقة تلاقائية. لذلك فأنا لا أقلق أحداً ولست في حاجة إلى تقديم برنامج من أجل المال، لأن هناك أكثر من عمل فني يعرض عليّ، لكن عندما جاءت الفرصة من خلال فكرة جيدة مع قناة محترمة خضت التجربة.

• ماذا عن مسلسل (ميراث الريح) مع الفنان محمود حميدة الذي جرى تأجيله من العام الماضي؟

- هذا المسلسل كان سبباً في تعاملي لأول مرة مع



# الفكر

## خلايا عصبية بالدماغ للتحكم بالشهية



الدماغ يسمى الوطاء، وهو مسؤول عن تنظيم عملية النوم وكيفية تصريف الطاقة وشهية الأكل والعطش ووظائف بيولوجية أخرى. ودرس الباحثون الخلايا العصبية المسؤولة عن تنظيم شهية الأكل باستخدام تقنية خريطة المصير الجيني، وخلصوا إلى أن بعض الخلايا تضيف الأعصاب إلى الدوائر المسؤولة عن تنظيم شهية الأكل في دماغ الفأرة بعد الولادة وخلال عملية النمو.

أكدت نتائج تجارب علمية أجريت مرخرا على مجموعة من خلايا الدماغ التي تملك القدرة على التحكم في شهية الأكل، التي يمكن أن تكون السبب الرئيس لاضطرابات الأكل مثل البدانة. وقال الباحثون في جامعة إست أنغليا البريطانية الذين نشروا بحثهم في المجلة المتخصصة (علم الأعصاب): إن نتائج الأبحاث التي خلصوا إليها تقيد بأن شهية الأكل لا تتشكل عند الولادة، وعكف الباحثون على دراسة جزء من

## زيت الثوم دواء للقلب

وجد الباحثون في مختبرات جامعة إيموري في أتلانتا، أن الجرعات العالية للنقاء من المركب الذي يعرف بكبريتيد ثنائي الأليل الثلاثي المتوافر في زيت الثوم، بإمكانه حماية القلب مثلما يفعل غاز كبريتيد الهيدروجين، الذي يشتهر برائحته الكريهة التي تشبه رائحة البيض الفاسد.

وأظهرت التجارب أن زيت الثوم يحتوي على هذا المركب الذي يمكن أن يصبح في أحد الأيام من ضمن الأدوية التي يتم وصفها للمرضى لتقليل الضرر الناجم عن النوبات القلبية وعمليات جراحة القلب، وتحسين قيام عضلة القلب بوظيفتها في حالة قصور القلب.

وتعد التركيزات العالية من غاز كبريتيد الهيدروجين، بمثابة سم قوي، حيث إن الكميات الكبيرة تسبب منه تكون مميته، ولكن الكميات الصغيرة منه التي ينتجها الجسم تؤدي عدة وظائف مهمة، فهو يقلل من الالتهاب، ويخفض ضغط الدم، ويمنع التدمير الذاتي للخلايا الذي يحدث خلال عملية انتحارها، كما يساعد غاز كبريتيد الهيدروجين على وصول الأكسجين إلى عضلة القلب بعد الإصابة بنوبة قلبية، أو بعد القيام بجراحة في القلب، حيث قد تؤدي أي منهما إلى توقف تدفق الدم الغني بالأكسجين إلى الأنسجة.

وقد أمضى ديفيد ليفير، أستاذ الجراحة ومدير مختبر أبحاث جراحة القلب في مستشفى جامعة إيموري ميدتاون، سنوات عديدة في دراسة الغازات التي تنتج طبيعياً، والتي تحمي عضلة القلب من التلف.

وهو متحمس للإمكانيات العلاجية للمواد المسماة DATs وغيرها من المركبات التي تطلق غاز كبريتيد الهيدروجين عند تفاعلها مع الخلايا الموجودة في الجسم، وقال ديفيد ليفير، نحن نعتقد أن أدوية الكبريتيد هي أفضل الأدوية التي يمكن حقنها في جسد المريض في حالات الطوارئ، مثل الأزمة القلبية والسكتة الدماغية والصدمات القلبية الوعائية وغيرها من الصدمات.

## إصابة الأطفال بالفص قد يسبب الصداع النصفي

كشفت دراسة جديدة أن الفص عند الأطفال قد يتسبب بالصداع النصفي لديهم لاحقاً. وذكر موقع هلت داي نيوز الأميركي أن الباحثين في مستشفى روبرت دبر في باريس، وجدوا أن احتمال الإصابة بالصداع النصفي (الشقيقة) يزيد 7 مرات عند الأطفال الذين يعانون من الفص. وقال الباحث لويفي تيتومانليو، إنه من المعروف أن الشقيقة يمكن أن تظهر أوجاعاً معوية عند الأطفال، وهو ما يعرف بالشقيقة البطنية.



أحد الأفيال البيتامى يلعب بالكرة داخل الحديقة الوطنية في نيروبي. (رويترز)

## قرأت لك

البروكلي



يعتبر البروكلي معينا لا ينضب من الفيتامينات والعناصر الغذائية المهمة لصحة الانسان إلا أن آلية حمايته للشرابين لم تكن معلوم تفاصيلها حتى الآن إلى أن توصل فريق من العلماء البريطانيين إلى تفسير وكشف النقاب عن هذه الآلية. فقد توصل فريق من العلماء بالكلية الملكية إلى دلائل علمية جديدة تشير إلى أحتواء البروكلي وعدد من الخضراوات الورقية على مركبات كيميائية تعمل على تعزيز ورفع كفاءة الآليات الدفاعية الطبيعية في الجسم لحماية الشرايين ووقايتها من الجلطات المسببة للازمات القلبية. وكشفت الأبحاث الأولية التي أجريت على فئران التجارب أن المركب الكيميائي الطبيعي "سولفورافين" المتواجد في البروكلي لديه القدرة على إثارة وتعزيز عمل البروتينات الواقية والمداخلة عن الشرايين لوقايتها من الإصابة بالجلطات الخطيرة. تأتي هذه الدراسة لتفسر بالدليل القاطع فوائد الخضراوات خاصة البروكلي لصحة الانسان ولتدعم الصيحات المطالبة بضرورة زيادة الاستهلاك من الخضراوات المفيدة لصحة القلب.

## سؤال وجواب

•• عندما يكون الأنف مسدودا لماذا لا يكون للطعام طعم ؟  
أن تكوين الفم والتجويف الانفي الموجود خلف الانف يساعد على ان يتم التذوق والشم معا ففي الوقت الذي تقوم فيه بقطع الطعام فان الرائحة تذهب إلى اسفل الانف ويلتقطها غشاء الشم ثم ترسل المستقبلات الشمية الرسالة إلى المخ لعرفة الرائحة فيجيب بحلاوة طعامها .. لذلك فعندما تتعطل حاسة الشم لا تتمكن من شم الطعام ويصعب تمييزه ويكون طعم كل شئ مشابها .

•• لماذا توجد اغنام ذات ذيل سمين ؟  
هذه الغنم تنتشر سلاطها في آسيا خاصة وشمال افريقيا فتجد ان لها اذيات سمان لأنها تخزن الدهن في هذا الذيل مثل الجمل تماما حتى ان هناك رعاة للغنم يريحون اذيات اغنامهم على صناديق خشبية او عربات صغيرة من شدة ثقلها

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن أول من مشى في الفضاء الخارجي هو الروسي ( ألكسي ليونوف ) في يونيو 1965م.
- هل تعلم أن أول من وضع قدمه على سطح القمر هو الأمريكي ( نيل أرمسترونغ ) في يوليو 1969م.
- هل تعلم أن أول فتاة سعدت إلى الفضاء هي ( فالنتينا تيرشكوفا ) على متن المركبة ( فوستك 6 ).
- هل تعلم أن (الرأفة) تعني تحريك العينين وإدارتهما لتسيديد النظر على الهدف.
- هل تعلم أن أول من اكتشف الدورة الدموية الصغرى في الإنسان هو ابن النفيس.
- هل تعلم أن أول من قال بقابلية الأعضاء الصلبة في الجسم كالعظام للالتهاب والتضخم والأورام هو ابن سينا.
- هل تعلم أن أضخم كتل من الذهب الخام تم العثور عليها في أستراليا و البرازيل.
- هل تعلم أن الأثني من السباع إذا وضعت ولدها ترفعه في الهواء أياما تهرب به من الذر والنمل لأنها تضعه كقطعة من لحم فهي تخاف عليه من الذر والنمل فلا تزال ترفعه وتضعه وتحركه من مكان إلى مكان حتى يشتد.
- هل تعلم أن التمساح الأمريكي و التمساح الإفريقي و فرس البحر تقضي فترات نومها في الوقت الذي تطفوا فيه على الماء خصوصا عندما يكون الماء دافئا و هي تحب أن تسند رؤوسها إلى ظهور زملائها.
- هل تعلم أن القطعة الأم تلد ثلاث مرات في السنة و تنجب من 15 : 20 حرة ، و أغلب الناس لا يرغبون في أن تزاوم القطط بيوتهم و لذلك فإنهم يوزعونها على الغير .. أو .. يفرقونها.

## قصة

### الثعبان الاليف!

يحيى ان ثعبانا ضخما كان يسكن احد الجحور في حانط كبير لمنزل احد العائلات وقد اعتاد عليه اصحاب البيت كبارا وصغارا، وفي إحدى المرات احبت الجدة ان ترى إن كان للثعبان صغار أم لا .. لانه قبل فترة كان منتخا قليلا والان اصبح شكله طبيعيا، وهنا انتظرت الجدة حتى يخرج الثعبان للبحث عن طعام ونظرت في الجحر فوجدت عددا كبيرا من الصغار تتلوى بداخله وما زالت مغمضة العينين فاحضرت كيسا واخذت الصغار داخله ثم وضعتهم في مكان اخر اوسع وادفا وذهبت لتقضي حوائج بيتها.

رجع الثعبان إلى جحره فلم يجد الصغار فأخذ يلف حول نفسه كالتائه الضائع وهو غاضب لا يعرف ماذا يفعل فقد ادرك ان احدا ما اخذ صغاره ولا احد يعرف هذا الجحر غير اصحاب البيت الذين اعتادوا عليه واعتاد عليهم، فنزل من جحره وزحف لداخل البيت وتجول في فئاته الواسع فوجد في طرف الفناء اناة كبيرا وقد امتلا بالحليب الطازج فاقترب منه وبيخ بداخله السم بغزازه وعاد ادراجه لجحره وفي ذلك الوقت كان رب البيت قد راه يزحف في كل مكان وكأنه يبحث عن صغاره فأخبر الجدة التي حملت الصغار وعادت بهم إلى الجحر القديم ولما عاد الثعبان وجدهم ففرح وعرف ان صغاره لم يؤذم احد.. فاسرع الثعبان ونزل من جحره وذهب إلى الفناء متجها إلى اناة الحليب الذي كانت الجدة تقرب منه وقام على الفور بالالتفاف حوله ثم قام بسكبه على الارض جميعه حتى لا يستعمله احد ويضره سمه.. وعاد لأطفاله، وهنا ولأن الجدة غضبت من سكب الحليب على الارض إلا ان رب البيت قد اخبرها بما حدث ومن انه قد شاهد الثعبان وهو يبيخ السم بداخله وانه كان ينوي سكبه لكن الثعبان لما رجع ورأى صغاره واطمأن عاد ادراجه ليغني انتقامه من اهل البيت وسبحان الله.



مزمال طارق



محمد عبد القادر



عمر ايمن



علي ايمن

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. بهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى ان يصبح طبيب في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. بهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى ان يصبح طبيب في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. بهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى ان يصبح مهندس في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. بهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى ان يصبح معلم في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.